



Fachbibliothek für Vereins- und Integrationsarbeit

Dr. Philip Gondecki-Safari
Anna Heinzl
Mareike Richter

Impressum © 2021

Herausgeber:

MIGRApolis *House of Resources* Bonn
c/o Bonner Institut für Migrationsforschung
und Interkulturelles Lernen (BIM) e.V.
Brüdergasse 16-18, 53111 Bonn



Tel: 0228 - 929 77 603
Mobil: 01520 - 864 38 04
hor-bonn@bimev.de
www.hor-bonn.de

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Projektleitung:

Dr. Philip Gondecki-Safari



BIM e.V. unterstützt die
Initiative kulturelle Integration

Layout:

René-Marius Westfehling

Bildnachweis:

Lizenziert nach CC0-Pexels-Lizenz, BAMF, jeweilige Autoren gekennzeichnet

Inhalt

Die einzelnen Beiträge geben die Ansichten der jeweiligen Autor*innen und Verfasser*innen und nicht notwendigerweise die Meinungen des BIM e.V. oder der Förderer wieder.

Nachhaltigkeit

Klimaneutral gedruckt mit Bio-Farben auf 100 % Recyclingpapier
über www.dieUmweltDruckerei.de

E-Publikation

Digitale Fassung der Broschüre zum kostenlosen Download auf: www.hor-bonn.de

Förderung

Nicht-kommerzielle Publikation, gedruckt mit Mitteln des HoR BN,
gefördert durch das Bundesministerium des Innern, für Bau und Heimat (BMI)
über das Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF)

Fachbibliothek für Vereins- und Integrationsarbeit

Unter dem Dach des MIGRapolis – Haus der Vielfalt in der Bonner Innenstadt unterhält das *House of Resources* Bonn (HoR Bonn), getragen vom Bonner Institut für Migrationsforschung und Interkulturelles Lernen (BIM) e.V., eine Fachbibliothek für engagierte Bürger*innen, Migrant*innenorganisationen, Vereine und Initiativen.

Der Bibliotheksbestand umfasst sowohl aktuelle wissenschaftliche Publikationen als auch praxisorientierte Handlungsempfehlungen für Akteur*innen in der Integrations- und Vereinsarbeit. Die Themenfelder der Bibliothek reichen von Praxiswissen für die Vereins- und Vorstandsarbeit über Vereinsrecht, Vereinsgründung und -führung, Fundraising, Öffentlichkeitsarbeit, Buch- und Kassenführung, Projekt- und Veranstaltungsmanagement bis zu interkultureller Kommunikation, kultureller Bildung und Praxistipps für integrativ wirkende Kunst-, Musik- und Kulturprojekte.

Mit der Fachbibliothek bietet das HoR Bonn neben den regulären Beratungs- und Fördermöglichkeiten ein weiteres Angebot für engagierte Menschen, die in interkulturellen Projekten oder integrativ wirkenden Vereinen und Initiativen aktiv sind. Die Bibliothek kann darüber hinaus von weiteren Interessierten für Fortbildungen, Studien, Projekte oder Vereinstätigkeiten konsultiert und genutzt werden.

Öffnungszeiten und Nutzung

Zugänglich ist die Bibliothek während den Bürozeiten (Montags bis Freitags, 11:00 bis 16:00) sowie nach Absprache.

Sie haben zu diesen Zeiten die Möglichkeit die Werke des Bestandes einzusehen oder für max. 14 Tage kostenlos zu entleihen.

Adresse und Kontakt

Kommen Sie vorbei oder nehmen Sie Kontakt mit uns auf:

House of Resources Bonn

MIGRapolis – Haus der Vielfalt (3. OG)

Brüdergasse 16-18, 53111 Bonn

E-Mail: hor-bonn@bimev.de

Telefon: 0228 929 77 603

Themenfelder des Bibliothekbestands

Zur besseren Übersicht und Vereinfachung der Suche haben wir den Bestand der Fachbibliothek des MIGRApolis *House of Resources* Bonn in sieben Themenfelder eingeteilt:

I. Vereinsarbeit

Erfahren Sie, wie Sie Schritt für Schritt einen Verein gründen, diesen erfolgreich führen und aufbauen. Aktuelle Rechtsgrundlagen informieren Sie zum Vereinsrecht und geben Aufschluss über Organisationsformen, Vereinssatzungen, Rechte und Pflichten von Mitgliedern, Gemeinnützigkeit, Umsatzsteuer und vieles mehr. Darüber hinaus erhalten Sie wertvolle Tipps und Anleitungen für die Bereiche Buchführung und Jahresabschluss sowie Grundlagen für Marketing und Fundraising. Praktische Arbeitshilfen mit Mustern und Vorlagen sowie Auszüge aus Gesetzestexten vereinfachen die Arbeit in Ihrem Verein.

II. Projektmanagement

Die Literatur vermittelt Ihnen Basiswissen sowie weiterführende Informationen zum Thema Projektmanagement. Um Projekte erfolgreich umzusetzen, lernen Sie Möglichkeiten und Strategien zur Akquirierung, Planung und Umsetzung sowie zum Abschluss, zur Evaluation und Dokumentation von Projekten kennen. Fallbeispiele veranschaulichen die verschiedenen Schritte des Projektmanagements, schaffen Orientierung für Ihre eigene Projektarbeit und erleichtern Ihnen als praktischer Werkzeugkasten mit vielen Ideen, Anregungen und Beispielen die erfolgreiche Umsetzung ihrer Projektideen und Vorhaben.



III. Bürgerschaftliches Engagement

Ehrenamt und Freiwilligenmanagement sind oft Grundlage von Vereinsarbeit und bürgerschaftlichem Engagement in unserer Gesellschaft. Neben einer Einführung in die allgemeine Engagementpolitik in Deutschland erhalten Sie wertvolles Wissen und Handlungsansätze für Engagierte: Führung und Begleitung im Ehrenamt; Strukturen und Organisation im Ehrenamt; Auswirkungen der Digitalisierung auf Ehrenamt und bürgerschaftliches Engagement. Des Weiteren bieten Ihnen Checklisten, Erfahrungsberichte und Fallbeispiele praxisorientierte Unterstützung im Bereich Ehrenamt und bürgerschaftliches Engagement für Integration und das Zusammenleben in Vielfalt.

IV. Interkulturelle Kommunikation

Zur Förderung des Zusammenlebens und Zusammenhalts in unserer Gesellschaft sind die interkulturelle Öffnung und Kommunikation wichtige Schlüsselfaktoren. Erfahren Sie, wie Sie Anerkennung, Wertschätzung und Einbeziehung von Vielfalt aktiv umsetzen können und welche Auswirkungen dies auf die Gesellschaft hat. Theoretische Grundlagen und praktische Hinweise geben Aufschluss darüber, wie Sie Kommunikation kultursensibel führen, Missverständnisse und Konflikte vermeiden und mit den Herausforderungen interkultureller Verständigung umgehen können.

V. Integration durch Musik, Kunst und Theater

Kulturelle Aktivitäten gelten als erfolgversprechende Integrationskonzepte. Die Literatur zeigt das Integrationspotenzial von Musik, Kunst und Theater an Beispielen in verschiedenen Kontexten, Gesellschaften, Zeiten und Räumen auf. Diskutiert werden Begriffe sowie Ansätze und Konzepte für eine Neuausrichtung des öffentlich geförderten Kulturlebens. Kulturelle (Integrations-) Modelle und soziokulturelle Ansätze, wie beispielsweise Community Arts in den Bereichen Musik, Tanz, Theater und bildende Kunst, werden vorgestellt und deren Möglichkeiten und Herausforderungen an Praxisbeispielen veranschaulicht. Neben praktischen Anleitungen für integrativ wirkende Bildungsangebote unterschiedlicher Zielgruppen erhalten Sie allgemeine Anleitungen und Hinweise für das Veranstaltungsmanagement von Kulturprojekten, öffentlichen Aktionen und Veranstaltungen.

VI. Migrant*innenorganisationen

Viele Organisationen, Vereine und Initiativen in Deutschland werden von Migrantinnen und Migranten getragen, die gemeinsame oder ähnliche kulturelle Ausdrucksformen, Wertvorstellungen, Herkunftsorte oder gesellschaftliche Ideen miteinander verbindet. Als Leser*in erfahren Sie mehr über die Strukturen, Engagements- und Arbeitsbereiche von Migrant*innenorganisationen und deren Aktivitäten und Netzwerke in Deutschland. Anhand von Praxisbeispielen lernen Sie Migrant*innenorganisationen und deren Bedeutung für gesellschaftliche Teilhabeprozesse kennen. Die unterschiedlichen Einblicke ermöglichen ein Verständnis ihrer Rolle und Potenziale für erfolgreiche Integration und das Zusammenleben in Vielfalt in Deutschland.

VII. Migration und Ethik

In dieser Kategorie werden Begriffserklärungen zu Migration und Ethik vorgestellt und die Themenbereiche in den aktuellen gesellschaftlichen Diskurs eingeordnet. Die Literatur regt zur Selbstreflexion bezüglich eigener Werte, Prägungen und Haltungen an und erläutert Verhaltens- und Meinungsmuster im Kontext von Migration, Flucht und Integration.

Thematische Übersicht des Bibliotheksbestands

I. Vereinsarbeit

Elb, Werner G.: *Vereine gründen und führen für Dummies*. Weinheim: John Wiley & Sons, 2018.
Fundraising Akademie: *Fundraising: Handbuch für Grundlagen, Strategien und Methoden*. 5. Berlin Heidelberg New York: Springer-Verlag, 2016.

Goetz, Michael; Hesse, Werner; Koglin, Erika; Tacke, Gertrud: *Praxisratgeber Vereinsrecht: Satzungsgestaltung, Umstrukturierung, Konfliktbewältigung; Arbeitshilfe mit kommentierter Mustersatzung*. 6. Regensburg: Walhalla Fachverlag, 2018.

Goetze, Ulrich: *Jahresabschluss und Steuererklärung im Verein - inkl. Arbeitshilfen online*. Freiburg: Haufe-Lexware, 2019.

Goldstein, Elmar; Lienig, Horst; Lienig, Timo: *Praktische Buchführung für Vereine: Praxisratgeber für Einsteiger und Profis*. 9. München: Freiburg, 2018.

Golinsky, Falk: *Moderne Vereinsorganisation: Vereinsmanagement leichtgemacht*. Berlin Heidelberg New York: Springer-Verlag, 2018.

Kern, Barbara: *Buchführung im Verein für Dummies*. Weinheim: John Wiley & Sons, 2014.

Lehmann, Joachim: *Wie gründe ich einen Verein: Eine praxisorientierte Anleitung zur Vereinsgründung*. 3. Greiz: Praxis Ges. f. Weiterbildung, 2014.

Pfeffer, Wolfgang; Röcken, Michael: *Vereine gründen und erfolgreich führen: Satzung, Versammlung, Haftung, Gemeinnützigkeit, Steuern*. München: C.H.Beck, 2017.

Sauer, Otto; Luger, Franz: *Vereine und Steuern: Rechnungslegung- Besteuerungsverfahren- Gemeinnützigkeit- Spenden- Ehrenamt*. 6. München: Verlag C. H. Beck, 2010.

Waldner, Wolfram; Sauter, Eugen; Schwyer, Gerhard: *Der eingetragene Verein: gemeinverständliche Erläuterung des Vereinsrechts unter Berücksichtigung neuester Rechtsprechung mit Formularteil*. 20. München: Beck, 2016.



II. Projektmanagement

Alam, Daud; Gühl, Uwe: *Projektmanagement für die Praxis: Ein Leitfaden und Werkzeugkasten für erfolgreiche Projekte*. Berlin Heidelberg: Springer-Verlag, 2016.

Burghardt, Manfred: *Einführung in Projektmanagement: Definition, Planung, Kontrolle und Abschluss*. 6.: Berlin, München: Siemens, 2013.

Helzle, Doris: *Immer wieder einmalig: Erfolgreich in Projekten - pfiffig & kompakt*. Saulheim/Rheinhessen: Kehsler-Verlag, 2016.

Portny, Stanley E.: *Projektmanagement für Dummies*. 4. Weinheim: John Wiley & Sons, 2016.

Rattay, Günter: *Führung von Projektorganisationen: Ein Leitfaden für Projektleiter, Projektportfolio-Manager und Führungskräfte projektorientierter Unternehmen*. 3. Wien: Linde Verlag GmbH, 2013.



III. Bürgerschaftliches Engagement

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (Hrsg.): *Empirische Studien zum Bürgerschaftlichen Engagement*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2007.

Forum der Kulturen Stuttgart: *House of Resources – Neue Förderkonzepte für NGOS*, Stuttgart: Forum der Kulturen Stuttgart e.V., 2019.

Gondecki, Philip: „Bürgerschaftliches Engagement fördern: Das MIGRApolis House of Resources Bonn“. In: Celik, Hidir (Hrsg.): *Integration von Flüchtlingen in den Kommunen – eine Herausforderung für Politik und Gesellschaft: Handbuch für die Praxis in der kommunalen Flüchtlingsarbeit*. Bonn: Free Pen, 2016, S. 114-125.

Hartwig, Jürgen; Kroneberg, Dirk Willem: *Praxis Bürgerkommune* (Studien zur Öffentlichen Verwaltung, Bd. 4). Münster: LIT Verlag Münster, 2015.

Neumann, Daniela: *Das Ehrenamt nutzen: Zur Entstehung einer staatlichen Engagementpolitik in Deutschland* (Gesellschaft der Unterschiede, Bd. 29). Bielefeld: transcript Verlag, 2016.

Olk, Thomas; Klein, Ansgar; Hartnuß, Birger (Hrsg.): *Engagementpolitik: Die Entwicklung der Zivilgesellschaft als politische Aufgabe*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2010.

Redmann, Britta: *Erfolgreich führen im Ehrenamt: Ein Praxisleitfaden für freiwillig engagierte Menschen*. 3. Wiesbaden: Springer-Verlag, 2012, 2015, 2018.

Schiffauer, Werner; Eilert, Anne; Rudloff, Marlene: *So schaffen wir das - eine Zivilgesellschaft im Aufbruch: 90 wegweisende Projekte mit Geflüchteten*. Bielefeld: transcript Verlag, 2017.

IV. Interkulturelle Kommunikation

Auernheimer, Georg et al.: *Interkulturelles Lernen: Arbeitshilfen für die politische Bildung*. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 1998.

Behnke, Andrea: *Die 50 besten Spiele zum Umgang mit Konflikten*. München: Don Bosco Medien GmbH, 2012.

Bertelsmann Stiftung: *Brücken bauen - Perspektiven aus dem Einwanderungsland Deutschland*. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 2013.

Böhmer, Anselm: *Bildung als Integrationstechnologie?: Neue Konzepte für die Bildungsarbeit mit Geflüchteten*. Bielefeld: transcript Verlag, 2016.

Broszinsky-Schwabe, Edith: *Interkulturelle Kommunikation: Missverständnisse und Verständigung*. 2. Wiesbaden: Springer-Verlag, 2011, 2017.

Freise, Josef: *Kulturelle und religiöse Vielfalt nach Zuwanderung: Theoretische Grundlagen – Handlungsansätze – Übungen zur Kultur- und Religionssensibilität*. Schwalbach: Wochenschau Verlag, 2017.

Haumersen, Petra; Liebe, Frank: *Wenn Multikulti schief läuft? Trainingshandbuch Mediation in der interkulturellen Arbeit*. Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr, 2005.

Knoblauch, Christoph; Kölsch-Bunzen, Nina; Morys, Regine: *Kulturelle Vielfalt annehmen und gestalten: Eine Handreichung für die Umsetzung des Orientierungsplans für Kindertageseinrichtungen in Baden-Württemberg*. Freiburg im Breisgau: Verlag Herder GmbH, 2016.

Konferenz, Trialog der Kulturen (Projekt): *Ankommen in einer Gesellschaft der Vielfalt: eine Querschnittsaufgabe für Bildung, Kultur und Integration*. In: Herbert-Quandt-Stiftung (Hrsg.): 17. Konferenz "Trialog der Kulturen". Stuttgart: Herder, 2014.

Thimmel, Andreas; Chehata, Yasmine: *Jugendarbeit in der Migrationsgesellschaft: Praxisforschung zur Interkulturellen Öffnung in kritisch-reflexiver Perspektive*. Schwalbach: Wochenschau Verlag, 2015.

Thomas, Alexander: *Interkulturelle Psychologie: Verstehen und Handeln in internationalen Kontexten*. Göttingen: Hogrefe Verlag, 2016.

Vogl, Charles: *The Art of Community: Seven Principles for Belonging*. San Francisco: Berrett-Koehler Publishers, 2016.

Zacharaki, Ionna; Eppenstein, Thomas; Krummacher, Michael: *Interkulturelle Kompetenz: Handbuch für soziale und pädagogische Berufe*. Schwalbach: Debus Pädagogik, 2015.

Zenk, Ulrike; Gündoğdu, Hatice: *Interkulturelle Kompetenz und praktische Integration: kulturelle Umwelten*. Köln: Bildungsverl. EINS, 2011.

V. Integration durch Musik, Kunst und Theater

Bartholomew, Marshall; Lawrence, Robert: *Music for everybody: Organization and Leadership of Community Music Activities*. England: Forgotten books, 2018.

Bertelsmann Stiftung; Deutsche UNESCO Kommission (Hrsg.): *Kunst in der Einwanderungsgesellschaft: Beiträge der Künste für das Zusammenleben in Vielfalt*. Gütersloh: Bertelsmann Stiftung, 2018.

Binas-Preisendörfer, Susanne; Unseld, Melanie: *Transkulturalität und Musikvermittlung: Möglichkeiten und Herausforderungen in Forschung, Kulturpolitik und musikpädagogischer Praxis* (Musik und Gesellschaft, Bd. 33). Frankfurt am Main: Lang, 2012.

Clausen, Bernd; Hemetek, Ursula; Sæther, Eva: *Music in Motion: Diversity and Dialogue in Europe; Study in the Frame of the "ExTra! Exchange Traditions" Project*. Bielefeld: Transcript, 2009.

Dogramaci, Burcu: *Migration und künstlerische Produktion: Aktuelle Perspektiven*. Bielefeld: transcript Verlag, 2013.

Gesthuisen, Birger: *Musikwelten NRW: Kulturen der Einwanderer*. Essen: Klartext, 2009.

Götte, Ulli: *Weltsprache Rhythmus: Gestalt und Funktion in der Musik des Abendlandes und außereuropäischer Kulturen* (Musikpädagogische Bibliothek, Bd. 42). Wilhelmshaven: Noetzel Verlag, 2011.

Higgins, Lee: *Community Music: In Theory and In Practice*. New York: Oxford University Press, 2012.

Hill, Burkhard; De Banffy-Hall, Alicia: *Community Music: Beiträge zur Theorie und Praxis aus internationaler und deutscher Perspektive*. Münster: Waxmann Verlag, 2017.

Hüser, Christian; Mensler, Tanja: *Integration durch Musik: Mit Kindern Kulturen verbinden durch Musik, Spiel und Bewegung*. Aachen: Öktopia Verlag, 2017.

Institut für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt: *Welt@Musik- Musik interkulturell: Schlaglichter, Aufbruch-Umbruch, Zeiten-Räume, Modelle, Nähe-Ferne*. (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt, Band 44) Mainz: Schott, 2004.

Mandel, Birgit: *Teilhabeorientierte Kulturvermittlung: Diskurse und Konzepte für eine Neuausrichtung des öffentlich geförderten Kulturlebens*. Bielefeld: transcript Verlag, 2016.

Schneider, Wolfgang: *Theater und Migration: Herausforderungen für Kulturpolitik und Theaterpraxis*. Bielefeld: transcript Verlag, 2011.

Wien, Andreas: *Veranstaltungsmanagement: Ein Leitfaden zur Konzeption und Durchführung von Kulturveranstaltungen*. Marburg: Tectum Wissenschaftsverlag, 2008.

Ziese, Maren; Gritschke, Caroline: *Geflüchtete und Kulturelle Bildung: Formate und Konzepte für ein neues Praxisfeld*. Bielefeld: transcript Verlag, 2016.

VI. Migrantenorganisationen

Düsener, Kathrin: *Integration durch Engagement? Migrantinnen und Migranten auf der Suche nach Inklusion*. Bielefeld: transcript Verlag, 2010.

Halm, Dirk; Sauer, Martina: „Bürgerschaftliches Engagement von Türkinnen und Türken in Deutschland.“ In: Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (Hrsg.): *Empirische Studien zum Bürgerschaftlichen Engagement*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2007.

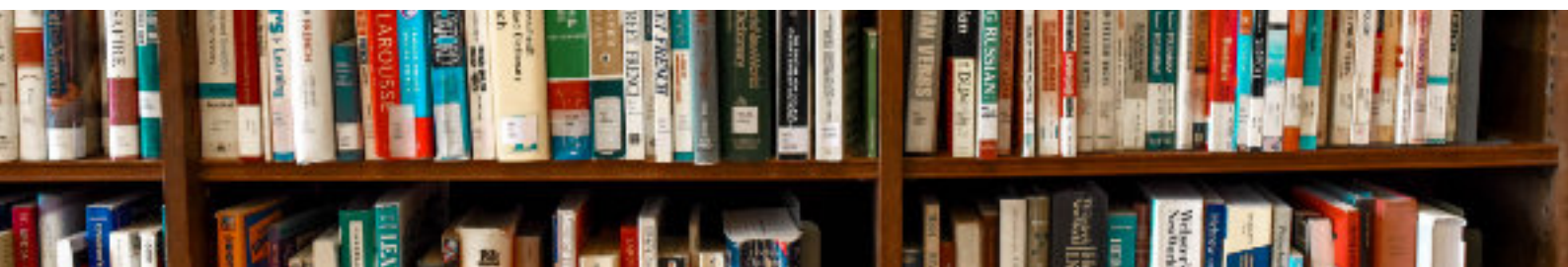
Halm, Dirk: „Engagierte Einwanderer: Chancen und Probleme der Partizipation von Migranten“, in: *Forschungsjournal Soziale Bewegungen*, Nr. 24, 2011, S. 14–24.

Hinkelbein, Oliver: „Digitale Integration von Migranten? Ethnographische Fallstudien zur digitalen Spaltung in Deutschland.“ In: Drackle, Dorle (Hrsg.): *MedienWelten*. Bielefeld: transcript Verlag, 2014.

Kuzevych, Nataliya: *Migrantenselbstorganisationen in Deutschland: Eine empirische Untersuchung der ukrainischen Minderheit am Beispiel der Großstadt München* (Politikwissenschaft, Bd. 204). Berlin: LIT, 2016.

Özer, Cemalettin; Böhmer, Annalena: *Bildungsintegration mit Migrantenorganisationen: Die Anwendung der (Inter-)Cultural Mainstreaming-Strategie für lokale Netzwerke*. Bonn: WBV, 2013.

Özer, Cemalettin; Schulte, Claudia: *Arbeitsmarktintegration mit Migrantenorganisationen: Leitfaden für Migrantenorganisationen zur Kooperation mit Akteuren des Arbeitsmarkts*. Bonn: WBV, 2014.



VII. Migration und Ethik

Bohn, Irina; Alicke, Tina: *Wie kann Integration von Flüchtlingen gelingen, damit die Stimmung nicht kippt? - Eine Expertise*, Schwalbach: Wochenschau Verlag, 2016.

Bundesstadt Bonn: *Integrationskonzept der Bundesstadt Bonn*, Bonn: Stabsstelle Integration der Bundesstadt Bonn, 2018.

Feustel, Robert; Grochol, Nancy; Prüwer, Tobias; Reif, Franziska: *Wörterbuch des besorgten Bürgers*. Mainz: Ventil Verlag, 2016.

Mitchell, Juliet; Oulios, Miltiadis: *Blackbox Abschiebung: Geschichte, Theorie und Praxis der deutschen Migrationspolitik*. 2. Berlin: Suhrkamp, 2013, 2015.

Nida-Rümelin, Julian: *Über Grenzen denken: Eine Ethik der Migration*. Hamburg: Edition Körber, 2017.

Weitere Bibliotheken in Bonn

Stadtbibliothek Bonn

Zentralbibliothek im Haus der Bildung
Mülheimer Platz 1
53111 Bonn

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

Adenauerallee 39-41
53113 Bonn



Digitale Publikationen

Agentur für Erwachsenen- und Weiterbildung (Hrsg.) (2008)

Projektmanagement-Handbuch für Einrichtungen der Erwachsenenbildung

<https://kurzelinks.de/d66i> (Download als PDF)

Altruja GmbH (2017)

Die Online-Fundraising Studie 2017

<https://kurzelinks.de/u47o> (Download als PDF)

Bertelsmann Stiftung; Deutsche UNESCO Kommission (Hrsg.) (2018)

Kunst in der Einwanderungsgesellschaft: Beiträge der Künste für das Zusammenleben in Vielfalt.

<https://kurzelinks.de/x3ph>

Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (Hrsg.) (2012)

*Entwicklungspolitisch engagierte Migrant*innenorganisationen: Potenziale für die Integration in Deutschland?*

<https://kurzelinks.de/uero> (Download als PDF)

Bundesministerium der Justiz und für Verbraucherschutz (Hrsg.) (2016)

Leitfaden zum Vereinsrecht

<https://kurzelinks.de/h89e> (Download als PDF)

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (Hrsg.) (2015)

Kooperation von Haupt- und Ehrenamtlichen als Gestaltungsaufgabe. Ein Leitfaden für die Praxis

<https://kurzelinks.de/fbzi> (Download als PDF)

Der Paritätische Gesamtverband (Hrsg.) (2014)

Arbeitsheft Förderung von ehrenamtlichem Engagement.

<https://kurzelinks.de/ma7k> (Download als PDF)

Forum der Kulturen Stuttgart (Hrsg.) (2019)
House of Resources – Neue Förderkonzepte für NGOS
<https://kurzelinks.de/f0tx> (Download als PDF)

Friedrich Ebert Stiftung (Hrsg.) (2018)
MuP-Arbeitshilfen: Der Weg zu erfolgreichem Fundraising
<https://kurzelinks.de/wjme> (Download als PDF)

Hanns-Seidel-Stiftung (Hrsg.) (2014)
Grundlagen der Vereinspraxis. Ein Leitfaden der Hanns-Seidel-Stiftung
<https://kurzelinks.de/vpaf> (Download als PDF)

Initiative Kulturelle Integration (2017)
Zusammenhalt in Vielfalt – 15 Thesen zu kultureller Integration und Zusammenhalt
<https://kurzelinks.de/3yn2> (Download als PDF)

Robert Bosch Stiftung (Hrsg.) (2014)
Engagement braucht Leadership: Stärkung von Vereinen und ihren Vorständen als Zukunftsaufgabe
<https://kurzelinks.de/x1kc> (Download als PDF)

Schultze u. Thränhardt (Hrsg.) (2013)
Migrantenorganisationen. Engagement, Transnationalität und Integration
<https://kurzelinks.de/4d20> (Download als PDF)

Links, Online-Kataloge und weitere Quellen

www.vereinsrecht.de

Online-Katalog des Bibliotheksverbunds der Landesbehörden NRW (BVLB NRW)
<https://kurzelinks.de/6zfl>



Gefördert durch



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages